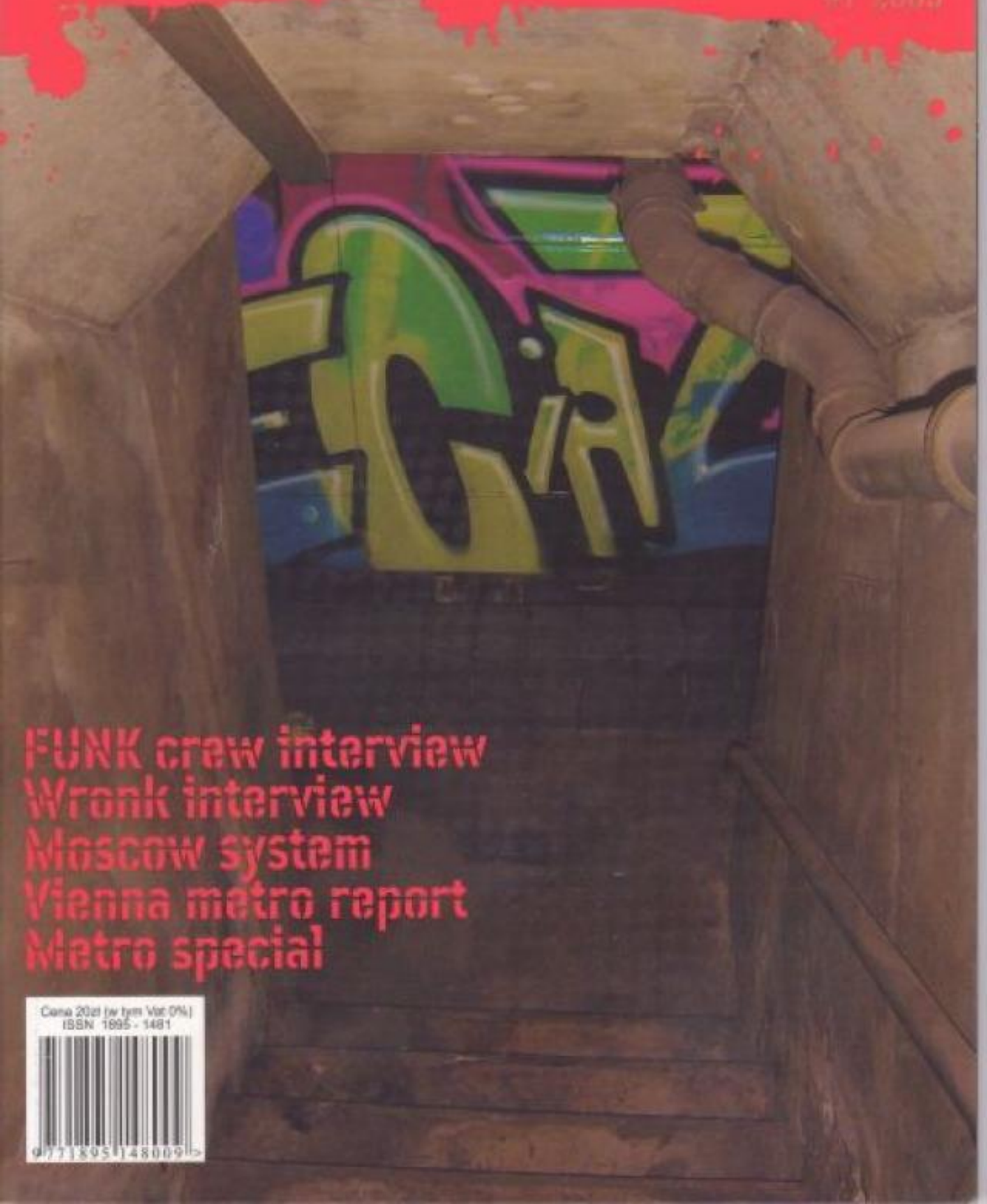
concrete

East Europe Graffiti Magazine

#1 2005



FUNK crew interview
Wronk interview
Moscow system
Vienna metro report
Metro special

Cena 20zł (w tym Vat 0%)
ISSN 1895 - 1481

galeria koloru

PRESENTS

GRAFFITI SHOP ONLINE
WWW.GALERIA-KOLORU.PL

GRAFFITISHOP
00-373 Warszawa, Nowy Świat 22/23, lok. 31
TELEFON: 22 826 20 42
EMAIL: INFO@GALERIA.PL
WWW.GALERIA.PL

Concrete by EWC FUNK BHB Wir on new type of SKM train '05

FStyd FUNK BSEWC '04 skm-train

USHcru '04 skm-train

Y2K EWCrew '05 skm-train

part of 3 wc`s BSEWC FUNK you `05 skm-train

UNK KHS backjump action `05 skm-train

Route.OFF BSEWC `05 skm-train

NDcru `05 skm-train

USHcrew `05 skm-train

Gdańsk SKM trains

Karo.TCF Riam.USH Crime.TCF Andi.USH Rollo.USH '05 skm-train

Electro.FUNK '05 skm-train

Zonk.LOT '05 skm-train

Dims.BSE '04 skm-train

ABC by Ice.DSC '05 skm-train

TCF USH '05 skm-train

Kewda Bitch.EWE '04 skm-train

Race.FUNK '05 skm-train

Neks.LOT '05 skm-train

Machine.EWC '04 skm-train

Rois.FUNK '04 skm-train

Regie.ND '04 skm-train

Gdańsk_SKM trains_regions

Hell.CIA.7DC '05 skm-train

Bitch.EWC '05 skm-train

Houze.HTP '05 skm-train

Rollo.USH '04 skm-train

Riam.USH '04 skm-train

BHB by Idol '05 skm-train

Dims.BSE Coltex commercial '05

Bitch.EWC '05 regional train

Riam.USH '05 regional train

Van.Y2K '05 skm-train

Dims.BSE '05 skm-train

ilater.KGS '05 skm-train

Regie.ND '04 skm-train

skm-train

Route.OFF '05 skm-train

Chink by Regie.ND '04 skm-train

Jazz.OSC Riam.USH Rollo.USH Andi.USH '05 regional train

GDAŃSK ul.Rajska 12 ul.Wajdeloty 10

GDYNIA ul.Swietojanska 112

ELBLĄG ul.Hetmanska 5/24

WARSZAWA
ul.Rondo Jazdy Polskiej
box 12 i box 19
Metro Ratusz box 12

KRAKÓW ul.Sławkowska 20

KATOWICE ul.Stawowa 3

CHRZANÓW
ul.Piastowska 15

C175
CHROM SPORT

FUNK crew interview

FUNK crew doing a backjump '05 skm-train

C: Przedstawcie się i powiedzcie ile lat już malujecie.

Raice: Ja zacząłem w 2000 roku ale regularnie pociągi robię od powstania grupy.

Tolis: U mnie wszystko zaczęło się w 1999 roku natomiast pociągi robię od 4 lat.

Rois: Malowaniem zająłem się w 1998 roku,pociągi na powatnie robię od 2001.

Saimon: Ja nie maluję ,bo nie umiem.Obczajam chłopakom od jakichś 4 lat.

C:Jakie były początki grupy i skąd się wzięła nazwa?

Funk: Na początku powstałmy Funk jako hasło,głównie hokery. Pod koniec 2003 roku nastąpiły radykalne zmiany w składzie. Dołączył do nas Raicu i powstała zorganizowana grupa Funk.

C: Jak na Was wpłynęło to,że mieszkacie w Trójmieście i jakie ma znaczenie to,że akurat tutaj jest system zwany SKM?

Raice: To, że mieszkam w trójmieście pozwala mi na działanie z konkretnymi ludźmi, za czym idzie profesjonalna organizacja i rozwój.

Rois: System SKM zawsze przyciągał moje zainteresowanie. Jest bardzo dobrze zorganizowany.SKM jest dobrze prosperującą firmą,przeznacza duże nakłady na ochronę i renowacje składów, co sprawia że jest trochę trudniej je zrobić ale za to efekt jest o wiele lepszy ,w porównaniu do innych polskich pociągów.

Saimon: No,gdyby nie było tu SKM-ki,biegałbyśmy na jakieś śmieszne pociągi. A tak mamy tu najlepszy system w Polsce i to jest zajebiste.

Tolis: Ja się jaram na miłą jedynę w Polsce s-banę.

C: Co jest Waszym głównym nośnikiem i w czym się najlepiej czujecie: legale,srebra,insajdy,pociągi?

Funk: ...SKM! Wcześniej robiliśmy też miasto ale aktualnie skupiamy się na samych blachach.

C:Jaki wpływ na Wasze style miały lokalni wrajterzy albo z zagranicy,skąd bierzecie inspiracje?

Tolis: Z lokalnych writerów to ludzie którzy wystrzegają na HIB-ach zostali tylko mekcani. Z zagranicy to szwedzkie i francuskie style . Poza tym to muzyka i duża ilość alkoholu.

Rois: Na mnie też bardzo duży wpływ wywarli lokalni wrajterzy.W 3mieście scena pociągowa zawsze była na wysokim poziomie. Jeśli chodzi o Europe to myślę że w kazdym kraju jest wielu dobrych bombierów. Najbardziej jaram się stylami z Pragi i Berlina.

Raice: Lokalni bombierzy uświadomili mi, że można robić konkretne panele. Co więcej, jak widziałem jakiś nowy panel w traffic'u mobilizowało mnie to do robienia systemu tak często jak jest to możliwe.Inspiruje mnie miasto, muzyka i rozwój graffiti w Berlinie.

Saimon: Ja się inspiruję telewizją: "Na Wspólnej" i te klimaty.

C: Jak na Wasze malowanie wpływa fakt,że obrazki z kolejek są natychmiast czyszczone i przez to mało osób z samego trójmiasta zna wasze obrazki i zdaje sobie sprawę,że jesteście aktywni?

Saimon: A co mają wiedzieć to wiedzą, przecież nie robimy tego dla jakichś nie-rap-dzieciaków tylko dla siebie . Proste.

Rois: Tak samo. My zawsze wiemy kiedy coś jest robione , poza tym zajebiście pokazać fotki paneli, których nikt nie widział- dobre zaskoczenie.

Tolis: To, że SKM-ki są buffowane mobilizuje mnie żeby dalej je robić.

Raice: Regularne czyszczenie lokjak na zmienia mojego podejścia do tego co robię, a robie to wyłącznie dla siebie i bardzo mnie to jara. Liczy się chwila .Jak ktoś chce zobaczyć kto robi i jak, niech sprawdzi materiał w magazynie.

C: Jak to kiedyś było i jak to teraz jest na tutejszych jardach i kto jest teraz najbardziej aktywny według was?

Funk: Z roku na rok jest coraz trudniej. Od 2005 roku SKM wprowadziło dodatkowo służby ochrony a na jardach prywatne firmy ochroniarskie. W nowych składach instalowany jest monitoring. Ale jeśli znasz miejsce, znasz czas i masz wszystko obczajone robisz na kulę...

Rois: Czyli najbardziej aktywna jest teraz ochrona , a tak poza tym to dobrze obczaić zdjęcia w magazynie.

C: Polska scena i Wasze konekcje?

Saimon: Polska scena malowania pociągów powoli upada, przynajmniej moim zdaniem. A jeśli chodzi o Polskie konekcje to pozdrawiamy wariatów z Łodzi.

Tolis: I całą resztę ludzi z Polski z którymi byliśmy na akcjach.

C: Czy często wyjeżdżacie na interrale i gdzie chcieli byście najbardziej pojechać?

Rois: Zdecydowanie za rzadko wyjeżdżamy ale jest to uwarunkowane ciągłym brakiem kasy. Na razie zwiedziłem dopiero parę zagranicznych systemów ale mam nadzieję że będzie tego więcej.

Raice: Mnie interesują wszystkie systemy i chcę zrobić ich jak najwięcej.

Tolis: Na interrale wyjeżdżamy jeżeli jest trochę większe siano,co się rzadko zdarza. Miejsce które chcę jeszcze przedtrumnie zostawię dla siebie.

Saimon: Ja to bym do jakichś ciepłych krajów pojechał na koks i dziwki.

C: Czy lubicie Funk?

Tolis: Dużo disko,które jest dobre na wszystko.Nigdybany to do przodu.

Saimon: Ja tam Funk-Rocka lubię a nie jakąś bezduszną muzykę ery popkultury i napu.

Rois: Ja lubię dobry elektroklasszowy melanż i brejkkorowy rozpierdol po wodce.

Raice: Funk-Rock-City.

FUNK Rock standing in the yard '05 skm-train

Rest in peace **Robson**(1983-2004)
Pozdrówki:
Funk: Wróbel, Kiler, Forest, Marzo, Krzysiak, Goły , Parol , Obze z synem, Cupe , Guen (Paryż), Bisiec ,Loby , Głuszk , Tomu , Mk & Bhb+Wir+Fear (Brno). Wszystkich z którymi malowaliśmy z Polski oraz turystów z zagranicy.
Raice: Mamo, Januszu.
Tolis: Pozdrawiam moją kochaną Mamę oraz Brata. Moją kochaną siostrę Anię,moje wszystkie piękne koleżanki, ziomków z dzielni,Klub Seniora LSD, Sąsiad, Ostry, Zbych , Misiu , Donald , Kuna, osoby z którymi ostro piję...
Saimon: Matka i Zon, Sabina-najlepsza dziewczyna, Ryba i Wujtas, Jaja, Kokos,Dial, Robo, Dawaj Telefon Crew(Himers,Banan,Kowal...), Rahmet, Proj.o.g., Ekipa malarzowa, Tekken Berza Skład. Robson-spoczywaj w spokoju Bracie...
Rois: Ja też pozdrawiam Mamę...i Paulinę i wogóle wszystkich pozdrawiam.

Na koniec pozdrawiamy największego terrorystę i bombera na świecie całym- Joe!

BHB FUNK LOT '05 Gdynia

Rois.FUNK '04 skm-train

FUNK '05 skm-train

Rois.FUNK '05 new type of skm-train

Raice.FUNK insides '05 skm-train

FUNK LOT '05 skm-train

Rois.FUNK '05 skm-train

FUNK crew interview

FUNK backjump in traffic '05 skm-train

FUNK '05 skm-train

1.Introduce yourselves and tell us when did you start writing?

Raice: I started in 2000 but I bomb trains seriously since the group started.
Tolis: I got into it in 1999 and started doing trains 4 years ago.
Rois: I started writing in 1998, since 2001 I' m seriously getting busy on trains.
Saimon: I don' t write because I do not know how. I' m a checker since 2001.

2.How did the group start and where did the name come from?

Funk: In the beginning we wrote Funk as a slogan, mainly wholecars.
The squad of the group changed at the end of 2003.
Raice joined us and we formed an organized group called Funk.

3.How does living in Tricity influence you and what do you think about the local SKM system?

Raice: living in this city gives me a opportunity to work with certain people which means professional organisation and improvement.
Rois: The SKM system always had my attention. It is very well organized. SKM is a prospering firm that invests a lot into security and renovation of the trains. This makes it harder to bomb. But if you do, the effect is better comparing to other polish trains.
Saimon: Well, if we didn' t have the SKM system we would probably be running after some kind of funny train cars. Instead we have the best train system and that' s fucking great.
Tolis: I like it very much. The one and only polish s-bahn.

C: What' s your favorite terrain? Legal work, silvers, insides or trains?

Funk: SKM! Earlier we bombed the city, but lately we are concentrated only on running steel.

C: How did local writers influence you or writers from other countries, where do you get your inspiration from?

Tolis: From the local scene I was inspired by the guys from the Mib videos but only a few remain. I' m also inspired by Swedish and French styles. Apart from that its music and a lot of alcohol.
Rois: Local writers had a big influence on me also. In Tricity the train scene was always on a high level. When it comes to Europe I think that every country has good bombers. My favorite styles are from Prague and Berlin.
Raice: Local bombers, when I saw a new piece running it made me want to make more. I' m inspired by the city, music and Berlin styles.
Saimon: I' m inspired by television. Sit-com type of shit..

C: How does the fact that your styles on trains are immediately buffed affect your bombing?

Saimon: The ones that should know, are aware what we are up to.
We don' t do this for wankstas but for ourselves. Simple.
Rois: We always know if something new got painted, besides it' s always a surprise when you check out photos of panels that had been done.
Tolis: The fact that the SKM is buffed just mobilizes me to do more.
Raice: Regular buffing does not change my approach to what I do.
I do it for myself and it gets me going. The moment counts. If anybody wants to check out our work than look up this magazine.

C: What has changed on local train yards and who is still active according to you?

Funk: Every year it gets harder.
Since 2005 SKM added new train security forces and the yards are watched by private security firms. New train cars have cameras. But if you know the place and the time and you know your way around its possible to do it reload.
Rois: I think Security is the most active on yards right now...
Besides you can check out photos in magazines.

C: The Polish scene and your connections?

Saion: In my opinion train bombing is slowly dying in Poland. When it comes to our connections we are greeting all crazy guys from Łódź city.
Tolis: And all the people from Poland that bombed with us.

C: Do you often travel inter rail, and where would you like to travel?

Rois: We are definitely travelling too rarely but its because of lack of money. So far i have visited only few systems but i hope it will be soon much more.
Raice: Im interested in all systems and want to do as much as possible.
Tolis: We are going on inter-rails when there is a cash and its happening really rarely.I will keep for myself a place which i want to hit.
Simon: I would like to go somewhere where it' s warm and where there is cocaine and bitches.

C: Do you like funk music?

Tolis: A lot of disco is always cool. If im drunk then its ok.
Simon: I personally prefer Funk-Rock than any of this stupid music of the pop and hiphop era.
Rois: I like good electroclash party and break-core damage after vodka.
Raice: Funk-Rock-City.

R.I.P Robson (1983-2004)

Shot outs:

Funk: Wrobel, Killer, Forest, Maras, Krzysiek, Goły , Parol , Oboe-ath son, Dupe , Gues (Paris), Bserwc ,Loty , GtUsik , Tewu , Mk & Bhb+Wir+Fear (Brno). All people from Poland with whom we have
Raice: Mama, Janusz
Tolis: Im greeting my lovely Mom and Brother. My lovely sister Ann, all my beatiful girlfriends, boyz from the hood, Klub Semena LSD, Sqead, Oxtry, Zbych , Misiu , Donald , Kura and the guys with whom

im drunking a lot...

FUNK '04 skm-train

Salmon: Mom i Zen, Sabina-great girl, Ryba i Wojtas, Jajo, Kokos, Dial, Robz, Dawaj Telefon Crew(Hmen,Banan,Kowal...), Rahmet, P:c.i.a.g., Ekipa melanżowa, Tekken Berzo Sklad. Robson-Rest in peace Brother!
Rois: Im greeting also my Mother...and Pauline and everybody i know.

And at last we want to greet the most wanted terrorist and hc-bomber in the whole world -Ica one!

Raice.FUNK Rois.FUNK hit on new Deichmann commercial '05 skm-train

Electro.FUNK Raice.FUNK hit on Castorama commercial '05 skm-train

FUNK '05 skm-train

Ectro.FUNK '05 skm-train

Raice.FUNK '05 skm-train

FUNK backjump in traffic '05 skm-train

SKM insides

Tolis.FUNK on Coltex commercial '05 skm-train

Raice.FUNK Rois.FUNK Tolis.FUNK '04 Barcelona double-decker

FUNKit you '05 Vienna s-train

Warszawa

Slid.DTB96 Houze.HTP '05 regional train

Cent.KFC Uran.B3S '05 regional train

Houze.HTP '05 regional train

Dims.BSE '04 regional train

Warsaw_regional trains

Slid.DTB96 '05 regional train

Finar.TNA Sien.RTN Blekot.WTK.ZFA Rylok.WTK '05 regional train

Slid.DTB96 '05 regional train

Ahito.HTP '05 regional train

Karo.TCF '05 regional train

Poosh.NH.LNT '05 regional train

Finer.TNA ' 05 regional train

yard party ' 05

Cent.KFC ' 05 regional train

Kuanto .RTN ' 05 regional train

Whir TNA.ALKO Houze.HTP ' 05 regional train

Warsaw regional trains

Slid.DTB96 Zkey.MRN Joke Hostr.HTP Kuanto.RTN Finer.TNA '05 regional train

Mesk.TNA.RTN '05 regional train

Vhair.TNA.ALKD '05 regional train

Kuanto.RTN '05 regional train

Rumo.HTP '04 regional train

Poosh.NH.LNT '05 regional train

Houze.HTP '04 regional train

Finer.TNA '05 regional train

Kets.ALKD.RTN.RMF '05 regional train

Kiam.TCF Kets.ALKO.RTN.RMF '05 regional train

Sid.DTB96 '05 regional train

Sem.WTK.ZEK '05 regional train

Sien.RTN '05 regional train

Bom.TNA '05 regional train

Warsaw regional trains

KFC '04 regional train

Ewk&3WTK.ALKO '05 regional train

Kuanto.RTN '05 regional train

Houze.HTP '04 regional train

Uran.B3S '05 regional train

ZFA by Aiose WTK.ZFA '05 regional train

Skd.DT896 '04 regional train

Bum.TNA '05 regional train

HTP's '05 regional train

KFC '05 regional train

'04 regional train

Bekod.WTK.ZFA '05 regional train

Sten.RTN '04 regional train

'05 regional train

Uran.835 '05 regional train

'05 regional train

Rue '05 regional train

'03 regional train

Heat.TNA.RTN '05 regional train

Sekab.NGR.KZX '04 Wroclaw

Derik.MUTANTS.SPK '05 Dublin

Blekod.WTK.ZFA '04 Warszawa

Regie.ND '04 Gdańsk

Beide.NGR '05 Wroclaw

El nyno.ISK.DIA.AFL '04 Brno

Poosh.NH.LNT Raws.GBR Meat.TNA.RTN '05 Warszawa

Rollo.USH Andee.USH Icon.OSC '05 Gdańs

Mood Dirty '05 Praha

Emise.POZ.TBD.IIEg.2ZHS Power.WTK '04 Warszawa

Gast.NGR '05 Wroclaw

Alise.WTK.2FA '05 Lisboa

Pantal.WTK.2FA '05 Lisboa

SUK by Wow123.SUK.TMD Maddog.DDA Cantwo.TMD.SUK Mania.USH '05 Gdańsk

Odes.EX-TEAM Beso.KGM.FU Arso.EX-TEAM '05 Minsk

Rote.NGR '04 Wroclaw

Rytes '05 Lublin

Rotte.NGR Pantal.WTK.ZFA '05 Lisboa

Alice.WTK.ZFA '05 Lisboa

Regie.ND Roxed.ND '05 Gdańsk

Klash.NGR.KZK '05 Wrocław

Reno.PDC '05 Lublin

Beids.NGR '04 Wrocław

Sekab.NGR.KZK '04 Wrocław

Ny.IFCC '05 Zielona Góra

Zigo.NH.ATS '05 Warszawa PDC.PDC '05 Lublin

keep your Balls.TZK clean Rossi.TZK knows what it mean ' 05 Gdańsk

[illegible].USH Mok.OSC ' 05 Gdańsk

Laps.PNC.TKS ' 05 Budapest

[illegible].NH.LNT Polter.NH ' 05 Warszawa

Mat.NT ' 05 Lublin

[illegible].POZ.TBO.IIC.Z2HS Spud.KGS ' 05 London

Bios ' 05 Lublin

[illegible] ' 05 Lublin

Rifle.GLK Fire.GLK ' 05 Budapest

Łódź regional trains

Abzir.LOT Meks.LOT Pitok.LOT '04 Łódź regional train

LOTy FUNK '05 Łódź regional train

Zonk.LOT Abzir.LOT Pitok.LOT Meks.LOT '04 Łódź regional train

Meks.LOT '05 Łódź regional train

Pitok.LOT '05 Łódź regional train

Dlaks.DTB '05 Łódź regional train Zonk.LOT '04 Łódź regional train

Rake.LOT Meks.LOT Zonk.LOT '05 Łódź regional train

LOT FUNK in the yard '05 Łódź

Rake.LOT '05 Łódź regional train

Meks.LOT '04 Łódź regional train

Meks.LOT '04 Łódź regional train

Rake.FUNK '05 Łódź regional train

Poznań doubledeckers

Girl.POZ.TBO '05 Poznań

Adin.KGS Club.KTR '05 Poznań

POZ.TBO '05 Poznań

Daft.KGS '05 Poznań

Girl.POZ.TBO '05 Poznań

IFCC TBO '05 Poznań

NGR '05 Poznań

KTR '05 Poznań

Girl.POZ.TBO '05 Poznań

Trash.IFCC '05 Poznań

POZ.TBO '05 Poznań

Poznań rail-bus regional trains

obhe.DS1 Evil.KHS Abixe.KHS Bars.KHS in traffic '05 Rail-bus.Poznań

Abixe.KHS '05 Rail-bus.Poznań

vil.KHS Abixe.KHS '05 Rail-bus.Poznań

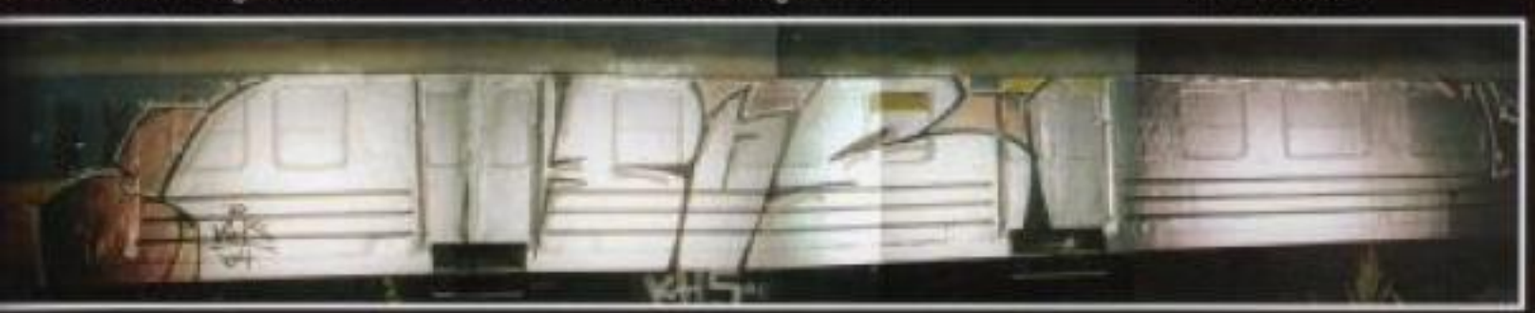
Zobhe.DS1 '05 Rail-bus.Poznań

HS Hior.POZ.TBD '05 Rail-bus.Poznań

e.KHS '05 Poznań regional train

Hior.POZ.TBD '05 Poznań regional train

DS1 '04 Poznań



HS '04 Poznań regional train

Poznań regional trains

KHS '05 Poznań regional train

FAC DS1 '04 Poznań regional train

Special.EWC '04 Poznań regional train

Zobhe.DS1 '04 Poznań regional train

Saike.DS1 '04 Poznań regional train

Trig.POZ.TBD '05 Poznań regional train

proffesional buff on DS1 frontside '04 Poznań regional train

Abikz.KHS '04 Poznań regional train

Hlor.POZ.TBD '05 Poznań regional train

Still, I be always laughing like a clown.
Won't someone help me?
Cause, sweet life, I've, I've got to pick myself from off the ground, yeah.
In this here concrete jungle, I say, what do you got for me now?
Concrete jungle, oh, why won't you let me be me?

I said life must be somewhere to be found, yeah.
Instead of a concrete jungle, illusion, confusion.
Concrete jungle, yeah.
Concrete jungle, you realize it, we got it, concrete jungle now.
Concrete jungle, what do you got for me now?

"Concrete Jungle"
Bob Marley
(Catch A Fire)

Tags_throw ups_all over

Special.EWC '04 Milan

Zenk.ISK.DIA.AFL '04 Italy

Coke.IFCC '05 Poznań

Rums.HTP '05 Warszawa

Egon.GLK '05 Budapest

Rossi.T2K '05 Gdańsk

Kawone Jare Eloe '05 Slovakia

Bedpo.RNG '05 Moscow

Reno.PDC '05 Lublin

House.HTP Rums.HTP '05 Warsaw

Guma.IFCC '05 Poznań

Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava

Jk '04 Katowice

Ro.GLK '05 Toulose metro

Sien.RTN '05 Warsaw

Dirty '05 Praha

Bro.CMR '05 Praha

'04 Ukraine

Reno.YDC '05 Lublin

B3S Meat.TNA.RTN Ahto.HTP '05 Warsaw

.POZ '05 Paris

Lapes.TKS.PNC '05 Budapest

Eloe '05 Slovakia

'05 Budapest

Aztek.KGS '05 Vilnius

Senzor.MUTANTS.SPK '05 Bratislava

.NGR '05 Wroclaw

TNA.NH '05 Warsaw

IFCC '05 Poznań

'05 Slovakia

NGR '05 Wroclaw

Rums.HTP '05 Warsaw

Jore '04 Slovakia

NGR crew ' 04 Wroclaw

GLK ' 05 Budapest

sNOy ' 05 Gdansk

KGS ' 05 Vilnius

Push.NH & NT Hate.NH ' 05 Warsaw

Icon.OSC ' 04 Gdansk

Derick.MUTANTS ' 05 Bratislava

ND ' 05 Gdańsk

Sole.USH ' 05 Gdansk

Aske.SICK SYSTEMS Beso.KSM.FU ' 05 Moscow

SCT ' 04 Slovakia

city Silver city

Camel '05 Bratislava

OTB96 HTP '05 Warsaw

YPA '04 Moscow

Picuz BCK SCT Dior OSR Eloe Piss BSK '04 Slovakia

'04 Kiev

Mozd Keg '05 Praha

NGR '04 Wroclaw

Muso IFCC IFCC NGR IFCC '05 Wroclaw

1941-1945 '05 Moscow

OCK YOC '05 Lublin regional train

Kleo Kleo.RATS IFCC GMS US GT JK TKAC Svec's '04 Wroclaw regional train

Bagnet Zekkes '04 Wroclaw regional train

DS1 '04 Zielona Góra regional train

RCL'S GLK Oset.US.GT '04 Katowice regional train

Kisme.IFCC '05 Wroclaw regional train EWC '04 Kraków regional train

lish mix Polish mix

Cies.RATS Moner.FONS '04 Wroclaw regional train

72 Bagnet '04 Katowice regional train

'05 Lublin regional train

NGR NGR '04 Wroclaw doubledecker

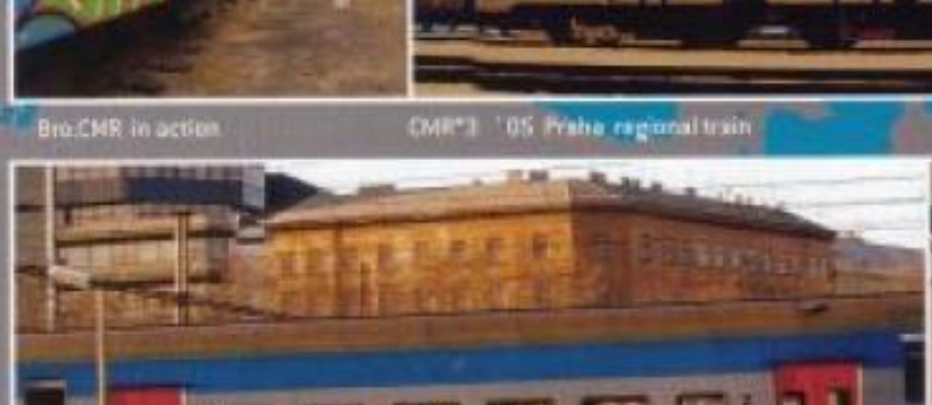
CMR.IIG cresiz '04 Praha regional train

Noir.TFK '04 Praha regional train

Hazer.TFK.IIG '04 Praha regional train

Bro.CMR in action

CMR'3 '05 Praha regional train



Bro.CMR Vice.T2B '05 Praha regional train

Mosd '05 Praha regional train

Vice.T2B Bro.CMR '04 Praha metr

TZB '05 Praha regional train

Retro.IIG '05 Praha regional train

2 Praha intercity train

CMR*2 Praha regional train

'05 Praha regional train

Rehe.TBO.POZ Ng.TBO.POZ.IIG Vice.TZB Bro.CMR '05 Praha regional train

RATZ '05 Praha metro

Fear.CFM Afa.BHB '05 Praha metro

DRAGONLINE
CUSTOMDRAGONLINE
CUSTOMDRAGONLINE
CUSTOMDRAGONLINE
TRIANGLELINE
ESSENCELINE
RYDELHOUSECOLLECTION
WWW.RYDELHOUSE.COM

SOME BREAKING

RYDELHOUSE
CUSTOMBRAND
OUTFIT FOR CHOSEN ONES
WWW.RYDELHOUSE.COM

TUFFSTUFF
ONLY 4 TRUE PLAYERS...

street 2004

Praha - Vršovice

subway 2004

fresh stuff @ 2 @ train 28.7.20

old are you and how long are you painting?

am 24 and I do graffiti since 1996. It´s already 9 years. That´s great, isn´t it?

crew, crew! you are in/How many people are in those crew (crews) and how important is the crew for you? Tell us about the relationship between you and your

mates.

moment, I am a member of few of there. I don´t remember their names. It´s more about people you like. I usually paint with few people. I met a lot of people, and we like each other. This is like questions of the magazine Muscles and fitness.

or who were the inspiration for you in the beggining?

beggining it was the graffiti. It was little bit like a stagnation. I didn´t perceive anything else and it was very intensive. It was like a big game that was interesting

of not knowing the autors personally but just by their pieces.

when you paint trains and how did you start?

paint the trains from the beggining. The first train came after 3 months of painting. Fortunately I have never seen that in a day light. I would probably denounce

and wash it all up.

important to you writing in your life and what are good and bad sides of it?

the beggining this more or less a part of everything I do. You can never give it up. It follows you everywhere and that is good. It is great. Homosexuality.

do you see a scene in Praha and what was the importance of living in this city?

people in Prague drink a lot. It profiles a style of the city. That attracts few people. It´s few great writers and of course a lot of toys that dont have any respect.

respect is missing in here but it´s a phenomenon of this era. We need RTW CREW. Everyone who has ever been to Prague know, how beautiful the city is. I like it in

and I will always like coming back to Prague(ty se snažíjes mimo CR?) Especially getting buz and smoking(co?). And because of the girls of course. Especially Sofia

want to send best regards this way.

praha was the playground for few generations of Praha writers, how do you see your role in it and if it happen that you play sometimes in that game now?

when we were doing the metro, it was absolutely crazy. Some of us came to paint every day. It was like a drug. Nothing was so important and we used to discuss who

stay here or go somewhere else. This is the only thing I dont like about it. Anyway, total rebellion. I like remembering that. Some of the actions were really profi

feeling is to be smoked in the morning at the line and it keeps goin´. Nowit became harder but some playes still do it. The best respect to them.

do you do beside graffi?

lot of things. I wish the day had 50 hours. I am interested especially in architecture. I also think about what is really important to do and what it is not to have a

for girls. This is the most important thing for me. Fucking(to je prenyl)

do you think about the east europe scene and if do you travel in those regions?

me. Poland is ok. I had to mention it because of the redaction. No, I really think it´s good. Style not too much but bombing at the trains´s good. I dont know

too much. Perhaps it´s not trend. But Budapest is ok, there´s a lot of good graffitti. Slovakia is the same as Hungary. Sofia and Bucharest is tragedy. Graffiti still

the same way as in the beggining but they paint there already few years. They must have only one hand.

is the best Czech beer for you?

Beer is the one that someone invites me for.

want to say that graffiti is a good thing and not bad as the society often says. That´s why is up on us and our behaviour how the society is gonna understand it. It is

portant for it´s development and it´s absolutely irresponsible to ignore this problem. It is necessary to think about all this and behave in a polite way. Then everyt

possible.

final greetings?

say hello to everyone except the false people.

money and Sofia.

my helicopter

? Kolik ti je let a jak dlouho maluješ?

Už je mi 24 a v graffiti jsem už od roku 1996. To je tedy 9let. Celkem fajn že?

? V jakých si crews? Jak jsou pro tebe důležité a kolik je v nich lidí? Pověz nám o vztazích mezi tebou a tvými kamarády v crew.

Momentálně jsem v několika crew, jména si nepamatuji, je to spíš o tom koho máš rád. Maluju většinou s pár lidma. Potkal sem spoustu fajn lidí, některý z nich se mám rád. Tato otázka je jak z časáku Fitness and muscles.

? Kdo nebo co byla tvoji inspirací ze začátku?

Na začátku to bylo všechno graffiti. Byl to trošku zásek. Nevnímal sem nic jiného a bylo to hodně intenzivní. Velká hra která byla moc zajímavá tím že sem neznal autory osobně ale jenom podle pieců.

? Od kdy maluješ vlaky a kdy jsi s tím začal?

Vlaky malujeme od začátku. První přijel po tak třech měsících co sem začal malovat a byl to mega rošez. Naštěstí sem to nikdy neviděl ve dne. Zřejmě uch se šel udat a umyl to.

? Jak je pro tebe graffiti důležité v životě a jaké jsou pro tebe jeho dobré a špatné stránky?

Na začátku je to víc nebo míň součást všeho co dělám. Už se od toho nikdy neodprostíš, jede to s tebou všude a to je dobře, je to výborná věc.Homo-sapiens.

? Jak vidíš situaci v Praze a co proč vlastně zůstáváš v tomhle městě?

V praze se teď hodně pije. Prohlíže se styl města. To táhne pár lidí. Je tu několik výborných writerů. Samozřejmě hromady toyů, kteří nemají žádný respekt. To tady teď chybí, ale to je zřejmě dobou. Chtělo by to RTWCREW. Každém asi byl v praze takže ví jak je krásná. Mám to tady rád a vždycky se sem budu rád vracet. Hlavně chlastat na vyhlídkách a kouřit balení. No a taky v neposlední řadě za holkama.

? Metro v Praze bylo hřiště pro pár generací writters, jak si na něm zahrál a jak hraješ teď?

Dřív když se dělalo metro bylo to naprosto šílený. Nejdy sem chodil každej den malovat. Byla to droga. Všechno šlo stranou a někdy snad se i dost dalo mezi sebou kdo kam půjde a kdo ne. To bylo jediný co mě na tom vadí. Jinak totální vzpoura. Moc rád na to vzpomínam. Některé ty akce byly vážně profi. Nejlepší pocit ráno zhulenej na lince a jede to. Teď je to už o moc tvrdší ale jedna parta pořád dává. Největší respekt IWDS.

? Co děláš mimo graffiti?

Práce je hodně. Chtěl bych aby měl den tak 50 hodin. Zajímá mě hlavně architektura. Taky hodně přemýšlím o tom co má opravdu smysl dělat a co ne a mi zbývá čas na holky. To je pro mě to nejdůležitější. Vejprc!

? Co říkáš na východní evropu a graffiti, dával si nějaký travel?

Polsko ok. To sem musel kvůli nedakci. Ne myslím že moc dobrý. Styl moc ne ale bombing na vlacích. Maďarsko nevim moc. Asi to tam příliš vyjede, i když budapešť zase jo. Tam je toho hodně a i celkem dobře. Naši slovenští bratři stejný jak maďarsko. Jinak teda čím dál na východ tím je to horší. Sofie a bukurešť je tragedie. Graffiti tam pořád vypadá jako na začátku ale při tom tam už jede několik let. Mají asi jen jednu ruku.

? Jaké je pro tebe nejlepší pivo?

Nejlepší je pivo co mi někdo koupí.

? Chceš něco vzkázat divákům?

Rád bych ještě že graffiti je dobrá věc ne špatná jak nám to většinou vnucuje společnost. Proto je hlavně na nás a na našem chování jak ho společnost bude dál vnímat. Je to velmi důležité pro jeho rozvoj a je naprosto krátkozraké přehlížet tuto problematiku. Je třeba o všem přemýšlet a chovat se slušně. Pak je možné cokoli.

Uznávám rozhodně všechny, ale nezdravím ty co hrajou falešně ze všech stran...

Hodně peněz

Brno_regional trains

Elnino.ISK.DIAs '04 Brno regional train

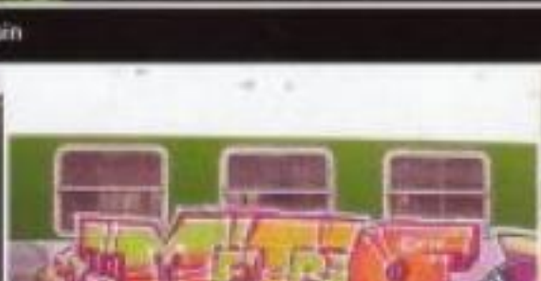
CFM BHS '04 Brno regional train

Elnino.ISK.DIAs '05 Brno regional train

Fear.CFM '04 Brno regional train

Crime.MRN Fear.CFM '04 Brno regional train

Arle.CFM '04 Brno regional train



Metro.CFM '04 Brno regional train

Zaunt.ISK.DIAs '04 Brno regional train

Sabod.ISK.DIAs '04 Brno regional train

Feiak.CFN Chemik '04 Brno regional train

Graff videos review

Graff videos review

DVD
Title:
Russian Roulette

Year:2005

Production:
Russia

www.russianroulette.org

Moskiewska scena daje znać o sobie coraz bardziej.
Kolejny film ze stolicy Rosji to tym razem same akcje na pociągach i metrze.
Najaktywniejsze załogi czyli:
MDT,KGM,CGS, OFR, D2, UCK, FU, TOYS, KDS
robią bekdzumpsy, dzienne akcje, akcje w tunelach.
Sporo z obrazków jest zlepanych w ruchu a wśród nich sporo wholecarów i nawet wholetrainy.
Moskiewska scena rozwija się szybko i coraz wiecej pojawia się nowych i świeżych styli, ten film jest dobrym przeżyciem przez to co dzieje się po tamtej stronie "żelaznej kurtyny".

The Moscow scene calls attention to itself once again. This next video from Russia's capital this time shows exclusively train- and subway-action, featuring the most active crews, which are: **MDT, KGM, CGS, OFR, D2, UCK, FU, TOYS, KDS**, performing backjumps, daytime-actions and tunnel-actions. A lot of the pieces have been caught in traffic, among them many wholecars and even wholetrains.
The Moscow scene is developing fast and more and more developed and fresh styles can be seen and this video is a good insight on what is happening on the other side of the "iron curtain".

DVD
Title:
Russian Roulette
-Subway games

Year: december 05
: January 06
Production:
Poland

DVD o podobnym tytule jak film z Moskwy, jest to jednak zupełnie inna produkcja,która przedstawia podróż w głąb pięt sowieckich systemów grup **BSE** i **EWC**. Oprócz akcji jest pokazany klimat,który towarzyszył miejscom i całej podróży.
Na filmie można bedzie zobaczyc zbombione systemy w Rosji, Ukrainie i na Białorusi. Film ukaże sie niedługo, prawdom 05-06.

A DVD with a similar title like the Muscovite video, however a completely different, polish production. Featuring a journey of the **BSE** and **EWC** crews into the depths of post-soviet subway systems.
Apart from the actions the video also tries to display the atmosphere that accompanied the visited places and the whole journey.
The presented countries are: Russia, Ukraine and Belorus. The DVD will most likely be released on December 05/January 06.

DVD
Title:
Show must go on

Year: 2005

Production:
Slovakia

www.rooftop.sk

Jest to pierwsze video ze Słowacji i zostało zrobione przez ekipę **RCL'S**.
Zaczynając od sceny Bratysławy mamy wgląd w to co dzieje się na ulicy, jeżdżących blachach oraz na tramwajach. Dalszy ciąg filmu to akcje z wielu miejsc w Europie. Sporo materiału z Pragi(po metrze w tym akcja z wholetrainu. Po Pradze jest Budapeszt,który też został dosyć mocno przystakowany. Poza tym sporo innych krajów w tym: Polska, Grecja, Niemcy, Szwecja, Włochy, Hiszpania. Wszystko sprawnie pomontowane i można ten film śmiało polecić każdemu miłośnikowi kibarogii.

This first graff-video from Slovakia has been produced by the **RCL'S** crew.
Beggining with a feature of the city of Bratislava we have a look on what is going on in the streets, on running steel and on trams. Further on, the video shows lots of actions from many places around Europe. Quite a lot of material from the metro of Prague, including a wholetrain action.
After Prague, Budapest is featured which got also hit quite sovereign. Apart from that many other countries are featured, including: Poland, Greece, Germany, Sweden, Italy, Spain and more.
All in all a well made production, which features a broad spectrum of different systems, recommended for intermit-enthusiasts.

Slovakia_regional trains

Lacko.MUTANTS.SPK Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train

Camel '05 Bratislava regional train

Toshio '05 Bratislava regional train

Pycus.BSK.SCT '05 Slovakia regional train

Pista '05 Slovakia regional train

Derick.MUTANTS.SPK Powr by Urine.BKS.SPK Senior.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train

Powr by Derick.MUTANTS.SPK Diek '05 Bratislava intercity

...ior MUTANTS.SPK Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train

...sa Chs '05 Slovakia regional train

...PK '05 Bratislava regional train

Sucip.BSK.SCT '05 Slovakia regional train

...ick by Urine.BKS.SPK Urine by Derick.MUTANTS.SPK '04 Bratislava regional train

...er by Urine.BKS.SPK Senior.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train

Slovakia regional trains

Camel `05 Bratislava regional train

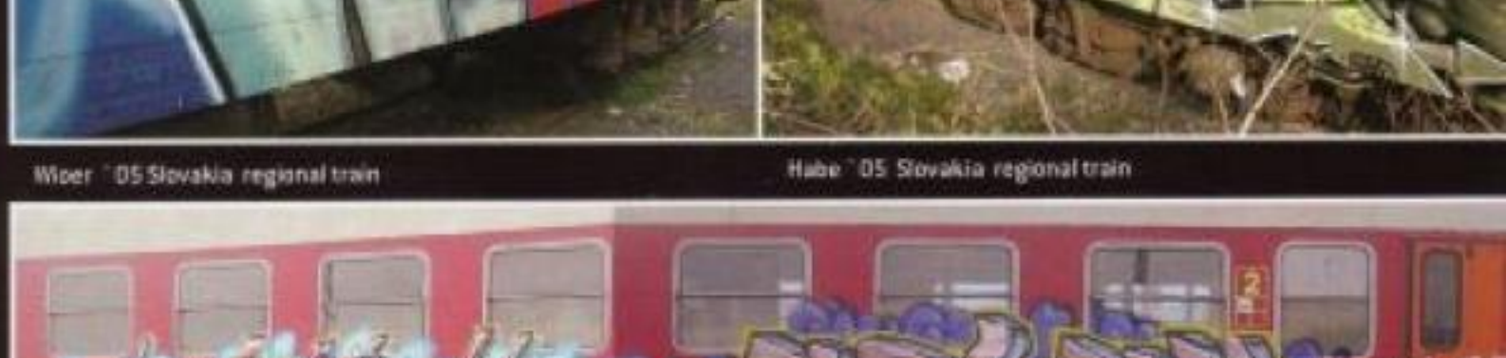
`05 Slovakia regional train

Sucip.BSK.SCT `05 Slovakia regional train

Senyor.MUTANTS.SPK `04 Bratislava regional train

Wiper `05 Slovakia regional train

Habe `05 Slovakia regional train



Kast.BKS.SPK Derick.MUTANTS.SPK `04 Bratislava regional t

Budapest

Serc.GLK '04 Budapest regional train

ash.ABK '05 Budapest regional train

Tabletta.GLK '04 Budapest regional train

ffle.GLK '05 Budapest regional train

Walk.GLK '04 Budapest regional train

louge.MST '04 Budapest regional train

Rifle.GLK '05 Budapest regional train

Rouge.MST Rifle.GLK '05 Budapest regional train

Serc.GLK '05 Budapest regional train

Ekin.GLK '04 Budapest regional train

Soul.MST '05 Budapest regional train

Tish.PNC '05 Budapest regional train

Walk.GLK '04 Budapest regional train

Serc.GLK '05 Budapest regional train

GLKcrew '04 Budapest regional train

t of 4 wc's Vas.DDK RTN GLK '05 Budapest metro

while you were sleeping

GLK '03 Budapest metro

entering the spots - Budapest metro

GLK '03 Budapest metro

Read Rolx.GLK '03 Budapest metro

'04 Budapest metro

GLK '05 Budapest metro

in.GLK '04 Budapest metro

GLK '03 Budapest metro

RTNA '05 Budapest metro

Ukraine Ukraine

Shnur ll Glugk Yeryoma Sanek '05 Kiev regional train

Glugk '05 Kiev regional train

Shnur '05 Kiev regional train

Ekin.GLK.TV '05 Kiev metro backjump

Vas '05 Kiev metro backjump

GLK '05 Kharkov metro

Ekin.GLK.TV '05 Kharkov metro

Waits.KDR '05 Kharkov metro

Sofer.158 '05 Kharkov metro

Nitro.158 Super.158.FF Salm.158 '05 running on Kharkov metro

Bucarest

Bucares

Skin.GLK.TV '04 Bucarest metro

ElNino.ISK.DIAS '04 Bucarest metro

Sark '04 Bucarest metro

Ritmo '04 Bucarest metro

Fear.CFM '04 Bucarest metro

Erps.FWK '04 Bucarest metro

Saint '05 Bucarest metro

BTC '04 Bucarest metro

Fear.CFM '04 Bucarest metro

Dan '04 Bucarest metro

Moscow_regional trains

Moscow City.

Population is more than 10 million people. It's a large traffic junction of railroads and highways. There are numerous river ports, airports and a subway. The city is growing steadily and it's trains have long outrevealed the light-as-regional. Commuter trains and the subway system barely cope with the immense passenger flow.

Commuters.

Moscow has 9 major railway stations, each for one branch and region. The 9 stations are: Yaroslavsky, Kursky, Rizansky, Rizhsky, Kiyevsky, Leningradsky, Paveletsky, Saburovsky and Belorussky. The last three of the mentioned stations have their yards on the territory of Moscow, so they were the first ones to be hit. It's hard to trace back when and by whom the first trains got hit, but it's most likely that it was a writer from western Europe.

Today, after several years passed by, each line is controlled by local crews. After videos from Scandinavia got popular, backjumps became kind of a trend, which made the number of potential spots increase.

There is no actual security in the yards, which is the main difference between Moscow and St.Petersburg, where security keeps guard each night. In Moscow the trains are guarded by the drivers. On the one hand this is less a problem than security, on the other hand these russian drivers rarely sit still in their driver's cabs and whenever they notice an intruder, they report it to the police.

Repercussions include not only a chance for knocked out teeth, but can also lead to an up to 10000 fine or some time spent behind bars.

OFR MDT KGM CBS 4 MC's '04 Moscow regional train

Mesr.MDT '04 Moscow regional train

KGMs OFR KGM crews in action '05 Moscow regional train

RNG '05 Moscow regional train

KGM ESC MDT '05 Moscow regional train

The MDT crew '05 Moscow regional train

Mats OFR '05 Moscow regional train Team MDT '05 Moscow regional train

Mesr.MDT '04 Moscow regional train

Москва город.

Численность населения более 10 миллионов человек. Это большое скопление жилых зон, магистралей, речных портов аэропортов и метрополитена. Город непрерывно растет и его границы уже давно вышли за пределы кольцевой автодороги. Пригородные поезда и система метрополитена с трудом справляются с бесконечным потоком пассажиров.

Пригородные поезда.

В Москве девять основных железнодорожных вокзалов, каждый расположен в отдельном районе, по одному из направлений. Это девять веток, которые включают в себя: Ярославский, Курский, Белорусский, Рижский, Казанский, Ленинградский, Павелецкий, Савеловский и Киевский. У первых трех, ярко выражается на территории Москвы, поэтому они стали первыми объектами нападения. Сложно сказать когда и кем были сделаны первые поезда, но скорее всего это был райтер из Западной Европы.

Сегодня, по прошествии нескольких лет, каждая линия контролируется местными командами. После того, как получило известность Санкт-Петербургское видео, к ним начали присоединяться и иностранцы, поэтому численность потенциальных мест увеличилось.

Как такового охраны ярдов не существует, что сильно отличает Москву от Петербурга, где охранники дежурят каждую ночь. В Москве поезда охраняются машинистами. С одной стороны это лучше организованная охрана, с другой, машинисты редко осмелятся охранять в одиночку и как только замечают какой-либо инцидент, немедленно сообщают в милицию.

Ты не только получаешь возможность остаться с забитыми зубами, но и в качестве наказания оплатить штраф до 1000$ или провести некоторое время за решеткой.

MDT '05 Moscow regional train

'05 Moscow regional train

Oben.XGM.FU '05 Moscow regional train

.KGM.CGS '04 Moscow regional train

Natas.OFR '05 Moscow regional train

Diok.KGM '05 Moscow regional train

MDT's '05 Moscow regional train

OFR's '05 Moscow regional train

Moscow metro

KGM MDT ' 05 Moscow metro

The Subway.

The Moscow subway has 163 stations and about 4200 cars. There is a huge number of trains deep behind the stations, deep underground. The system is treated like a military facility. Various devices like sirens and motion sensors are the reason why the police can put handcuffs on you in a couple of minutes. Due to the depth of the station which goes up to 86 meters, the best spots are rather difficult to enter and require effort, well knowledge of the area and some experience.

There are different types of trains in the Moscow subways, most common are the E-, Em-, and Ezh-type. The oldest reaching back to a year of production of 1959 and the newest to 2002. For local writers the E-type which is the oldest is the favourited one so bomb cause it will be taken out of service in the coming years. The above facts refer to the Moscow subways, other former soviet cities' subway systems can present a different picture, or even be quite opposite.

Метро.

В Московском метро 163 станции и около 4200 вагонов. Глубокое залегание станций создает большое количество преимуществ. Метрополитен сам по себе является военным объектом. Различные устройства как датчики объема и движения являются той причиной из-за которой, уже через несколько минут, наручники могут оказаться на вас. Из-за глубины станций, достигающей местами 86 метров, в самые лучшие места очень сложно проникнуть. Для этого требуется большое усилие, хорошее знание места и некоторые способности.

В Московском метрополитене существуют различные типы вагонов, самые распространенные это Е, Еж, Ем типы. Самый старый тип относится к году выпуска 1959, а новейший к 2002. Местные граффитчики предпочитают самый старый тип вагонов Е, поскольку в дальнейшем время он будет изъят из эксплуатации.

Описанные выше факты относятся только к Московскому метрополитену, другие города могут иметь совершенно противоположную ситуацию.

Cers.MDT ' 05 Moscow metro

UCK ' 05 Moscow metro

Nitro 158 ' 04 Moscow metro

Wise 150 ' 03 Moscow metro

Diok.KGM ' 04 Moscow metro

Cyane DGS ' 04 Moscow metro

MDT backjump in traffic ' 04 Moscow metro

Silver city

Silver city

Sneak NGR KZX '05 Wroclaw

Putins Zarem '05 Moscow

MUTANTS '05 Bratislava

NGR '04 Wroclaw

NO '05 Gdansk

Kwacca '05 Gdansk

EWC '05 Gdansk

SLK '05 Budapest

Rossi.TZK '05 Gdansk

Five.SLK '05 Budapest

EWC NO '05 Gdansk

Special EWC Cut45.FS Dimx.BSE ' 04 Hong Kong

HTPcrew ' 04 Warsaw

MUTANTS ' 05 Bratislava

Fear.CFM.Y2K Cep ' 04 Brno

Rage.ND ' 05 Gdańsk

Pooah.NH.LNT ' 05 Warsaw

YPA ' 05 Moscow Funnel.ZFA.WTK Blend.ZFA.WTK ' 05 Lisboa

TNA '05 Warsaw

Reid.NGR Roite.NSR '04 Wroclaw

'05 Bratislava

Regie.NO Dair.EWC '05 Gdańsk

KGS '05 Vilnius

KGM '05 Moscow

EWCru '05 Gdańsk

DCN SCI Kasa Pomo '04 Slovakia

NGR '04 Wroclaw

Gold.USH '04 Gdańsk

Tags_throw ups_all over

GLK '05 Budapest

Nekro '05 Slovakia

Reno.7DC '05 Lublin

Hutia.HTP Nek '05 Warszawa

KFC '05 Warszawa

Romb.DRA'S '05 Gdansk

Coar Jore.BSK '05 Slovakia

Obie USH '05 Gdansk

POZ POZ '05 Poznan

Teklapne.HTP '04 Warszawa

Sekab.NGR.KZK '05 Wroclaw

HTP'S '05 Warszawa NGR '05 Wroclaw Uran.83S '05 Warszawa POZ NY '05 Praha

Rum.HTP '05 Warszawa

SCT.BSK Piss.SCT.BSK '05 Slovakia Rone abcde.NGR '05 Wroclaw Ahito.HTP Runslid.DT896 '05 Warszawa

.HTP '05 Warszawa BSEWC '04 Kiev Coar Jore.BSK '05 Slovakia

.HTP '05 Warszawa Eleoner '05 Slovakia Abcdef.NGR '05 Wroclaw Boione.IFCC '05 Poznan

bazcp.NGR.CMJ '05 Wroclaw Daor.RCL 'S Senior.MUTANTS.SPK '05 Holland Gile.HTP '05 Warszawa Otis.OTF '05 Gdansk

Azt.KGS '05 Vilnius

El'Nino.ISK.DIA's.ACL '04 Brno

Ren.PDC '05 Lublin

Dirty '05 Praha

Rolte.NGR '04 Wroclaw

Pantal.ZFA.WTK '05 Lisboa

Humor '05 Lublin

Emloe.P0Z.TBO.IIG.Z2HS

ABotak.PDC '05 Lublin

Silent.TKS '05 Budapest

Polter.NH Korea.QNR Push.NH.LNT '04 Warszawa

ıber.NH '05 Warszawa

Fopes.ZHHS.WP '05 Poznań

Mat.MT '05 Lublin

Poznań '05 Lublin

Kear.DELUKS '05 New York

ır Water.KGS '05 Vilnius

Zekab.NGR.KZK '05 Wrocław

Europe mix

OFF OFF '05 France TER-train Double wc's

Viger '05 London regional train

NLScrew '05 Milan FStrain

Hell.PDC.DA '05 Berlin s-train

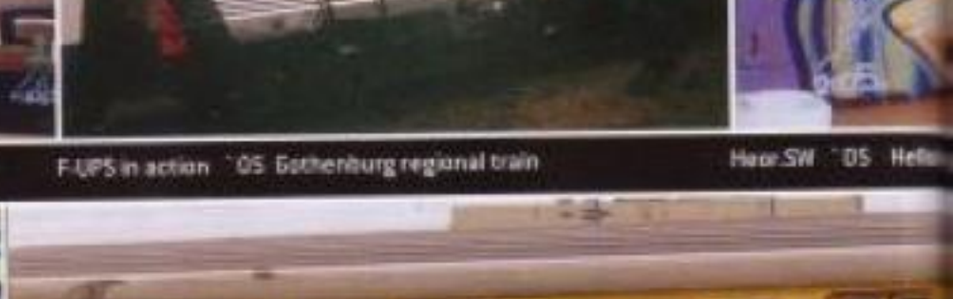
Gues SDK '05 Berlin s-train

Route.OFF '04 Berlin s-train

F-UPS in action '05 Gothenburg regional train

Hecr.SW '05 Hell

Kuper '05 Milan FStrain



Dere.PEF Supa Supa Kecr.PEF '05 France TER-train

'5 crew '05 Sweden regional train

Death Y2K '05 Stockholm metro

'05 Helsingborg regional train

Heor.SW '05 Helsingborg regional train

.T2K '05 Berlin metro

PEF TDI '05 Frankfurt Hein LRT metro

egional train

Gues.SDK '05 Liubiana regional train

NuTang.NT '05 London metro

Sand.FIA '05 Milan metro

Europe mix

Gore.HEY ' 05 Sweden intercity

TDI PEF ' 05 Germany regional train

9mm.FUPS ' 05 Sweden intercity

MLS ' 05 Milan regional train

Y3K ' 05 Amsterdam metro

Nor.IFS ' 05 Sweden regional train

Vem.SK ' 05 Sweden regional train

Acacia ' 05 London regional train

Diamond.NT ' 05 London regional train

PI3 ' 05 London regional train

Deez ' 05 Brussel regional train

Route.OFF ' 04 Berlin S-train

Lorie ' 05 France intercity

Validità 05/08/2005
Validité 04/09/2005

IL Paese
Numero il passaporto

Inter Rail

Cl. Kl. 2

1 zone | 2 zones | Global

Valeri andare n° 359142127-91641791

Biglietti restituzione n°

Zone	A	GBPR/NIR,CIE
Zone	B	NSB,SJ,VR
Zone	C	DSB,DB,CFF/SBB, ÖBB
Zone	D	PKP,CD,ZSR,MAV,HZ
Zone	E	SNCF,SNCB,CFL,NS
Zone	F	RENFE,ONCFM,CP
Zone	G	FS,SZ,CH,TCDD,ADN/HML
Zone	H	BDZ,CFARYM,CFR,JZ

Meat.TNA.RTN '05 Berlin s-train

Keks.RTN.ALKO.RNF '04 Berlin s-train

Rol.USH Andi.USH '05 Berlin s-train

Logik.FAC '04 Berlin s-train

KFC '04 Copenhagen s-train

Sanke.KGS '05 Copenhagen s-train

MOAS Endek.USH Plum.USH '04 Copenhagen s-train

Kgone '05 Brussel regional train Crap '05 Brussel regional train Dirty '05 Brussel regional train

'04 Berlin s-train

York.USH '04 Berlin s-train

'05 Berlin s-train

Meac.TNA.RTN '05 Berlin s-train

CFM.Y2K '04 Copenhagen s-train

Cent.KFC '04 Copenhagen s-train

'05 Copenhagen s-train

Uran.B3S '05 Copenhagen s-train

'05 Brussel regional train

RASCALS MUTANTS '05 Brussel regional train

EWC '04 Barcelona Cercanias

ZFA '05 Lisbon commuter

BSEWC.ruz '04 Milan regional train

Uran.BSS '05 Malmo regional train

Cent.KFC TRC '05 Malmo regional train

TNA '05 Vienna s-train

Fear.CFM.Y2K '04 Vienna s-train

Fans.TCF '05 Vienna s-train

Rider Cleo.RATS Moner.Fans '04 Dusseldorf s-train

Pantal.WTK.ZFA ' 03 Naples Vesuviana line

BSEWC THE ' 04 Rome doubledecker

inside Grysn Derik.MUTANTS Senior.MUTANTS.SPK ' 04 Firenze doubledecker

B3S KFC ' 05 Gothenburg regional train

Hen.KFC ' 05 Gothenburg regional train

Uran.B3S ' 05 Gothenburg regional train

Slid.DTB96 ' 05 Strassbourg TER-train

Rahe02.P0Z.TBO ' 04 Paris RER-A line

Saike.DS1 ' 04 Munich s-train

DS1 ' 04 Munich s-train

Sabhe.DS1 ' 04 Munich s-train

Slam Slam.RTN '04 Berlin metro

Bois.LOT Zonk.LOT '04 Berlin metro

Lerol.ORF '05 Berlin metro

Rats.TNA '05 Berlin metro

Afa.BHB '05 Berlin metro

Y2K '05 Berlin metro

HTP' a '05 Paris metro

Meat.RTN.TNA '05 Paris metro

Rouze.HTP '04 Paris metro

Slid.DTB96 '04 Paris metro

Rita.LDT '04 Paris metro

Ecin.GLK.TV '03 Marseille metro

Zonk.LDT '05 Marseille metro

MrS.LDT '05 Marseille metro

Rouze.HTP '05 Marseille metro

Slid.DTB96 Dons '05 Marseille metro

Dims.BSE ' 04 Napoli metro

Special.EWC ' 04 Napoli metro

MrS.LOT Zonk.LOT ' 03 Napoli metro

Slid.DTB96 ' 05 Roma metro A-line

Ahito.HTP ' 05 Roma metro A-line

Bitch.EWC ' 04 Roma metro A-line

Dims.BSE ' 04 Roma metro A-line

Zonk.LOT MrS.LOT ' 03 Roma metro B line

Easters on tour_London metro

Fritz.USH Rollo.USH '05 London metro

Dime.BSE '04 London metro

Picasso Picture.BCK.SCT Kasa '04 London metro

Andi.USH '05 London metro

Sien.RTN HTP's '04 London metro

DNS '05 London metro

Kasa '05 London metro

Dime.BSE Cuas.ATG '05 London metro

Easters on tour_metro mix

KHS '05 Stockholm metro

KHS '05 Stockholm metro

KFC '05 Stockholm metro

GLK '05 Stockholm metro

MrS.LOT '05 Barcelona metro

In the tunnel '04 Madrid metro

BSEWC BSEWC end2end '04 Madrid metro

Zonk.LOT MrS.LOT '05 Lisboa metro

Sten.RTN Kwanto.RTN '04 Rotterdam metro

Houze.HTP '04 Stockholm metro

OCK '05 Stockholm metro

Zonk.LOT '05 Barcelona metro

Special.EWC '04 Barcelona metro

Rolex.EWC '04 Madrid metro

EWC '04 Madrid metro

Zeks.TSK ZFA End.TSK '05 Lisboa metro

ECL'S '04 Amsterdam metro

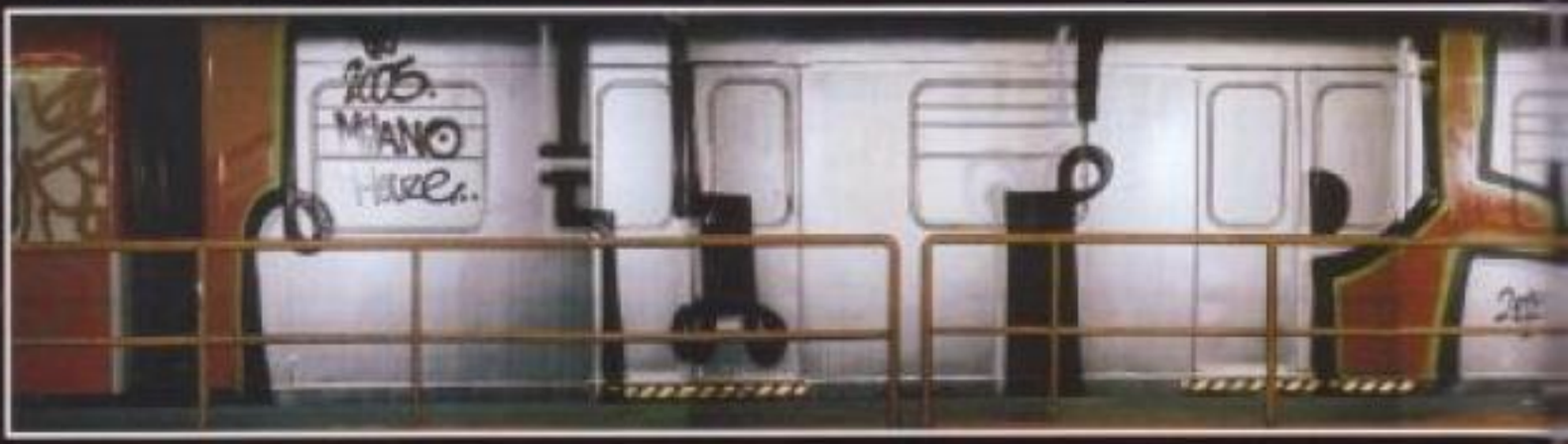
Epos '05 Brussel metro

Dirty '05 Brussel metro

Easters on tour_metro silver wholecars

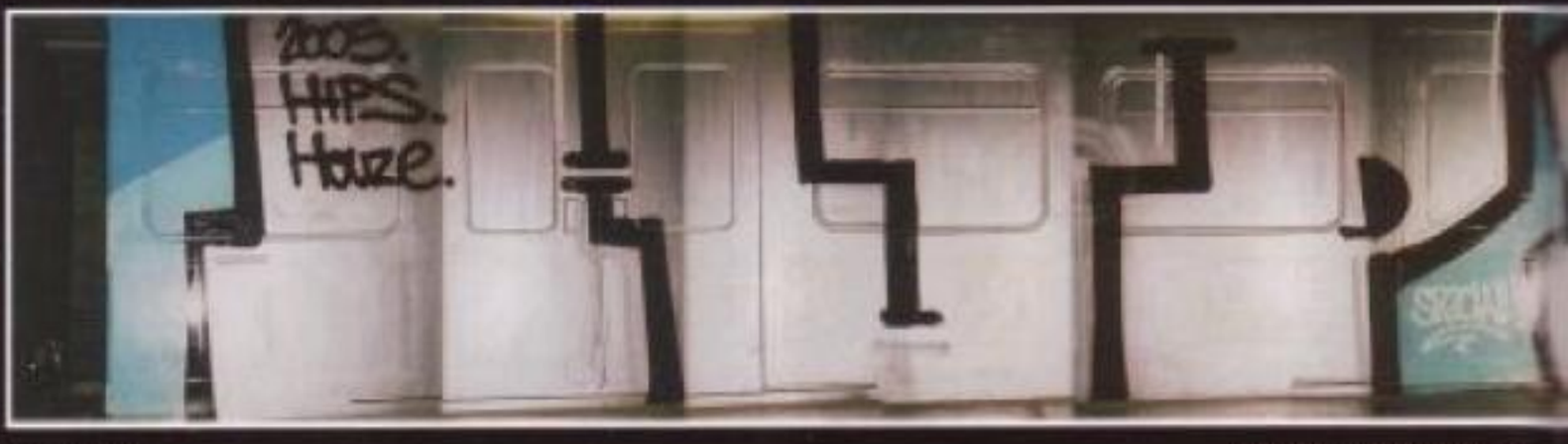
EWC '04 Barcelona metro

KHS wholecar action '05 Stockholm metro

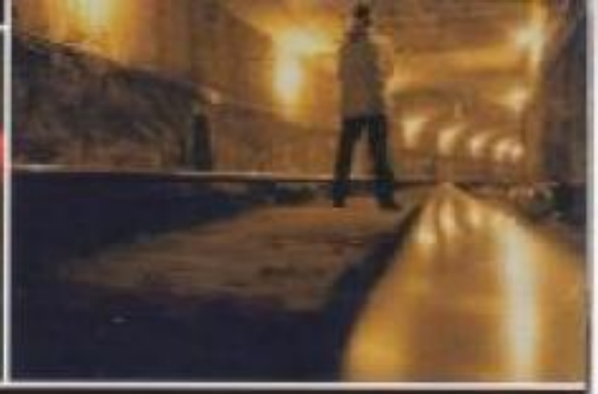


HTP DTB '05 Milan metro

BSEWC '05 Munich metro



HTP DTB '05 Munich metro



OCK 70C '05 Stockholm metro

Vienn Vienn

[illegible] Vienna metro

04 Vienna metro

04 Vienna metro

"we are millioners" 05 Vienna metro

BillBrew taking shortcuts

04 Vienna metro

BHB '05 Vienna metro

BHB new style new type '05 Vienna new type of metro

BHB design in Vien

Sid DTBBK mouse HTP Finer TNA '05 Vienna metro

Finer CFM '04 Vienna metro

Dims BSE '05 Vienna metro

Zank LDT '04 Vienna metro

Jdot BHB '05 Vienna metro

HTP's '05 Vienna metro

Vienna metro BHB '05 Vienna metro Afa BHB '05 Vienna metro

BHB '05 Vienna metro

Fear.FUNK '05 Vienna metro Fear.CFM '05 Vienna metro

Fear.CFM '05 Vienna metro Rust.FUNK '05 Vienna metro

Love '05 Vienna metro

Vienna metro report

Paar CFM '04 Vienna metro

Raice FUNK '05 Vienna metro

CFM '05 Vienna metro

BHB '05 Vienna metro

Fans TF '05 Vienna metro

Rels FUNK '05 Vienna metro

Wholetrain action '05 Vienna metro

Eain SEEK TF Heat RTK TKA first car of 4wc a wholetrain '05 Vienna metro

105 Vas BCK MLKER the rest 3 cars of a wholetrain '05 Vienna metro

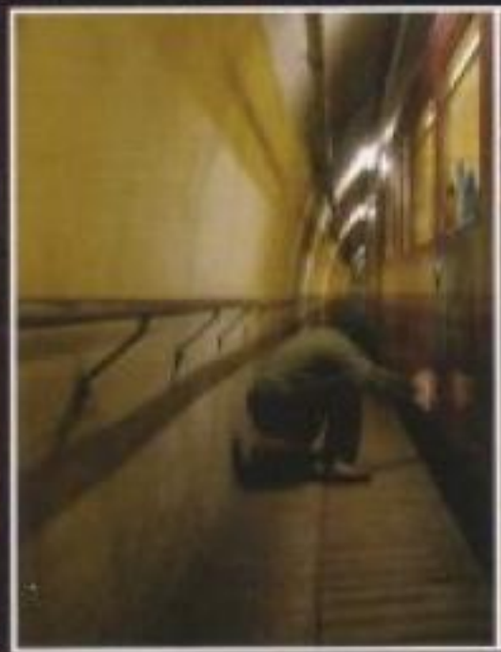
3RD RAIL
check www.concretemagazine.org for details
3RD RAIL

Special.EWC Dims.BSE '04 Shanghai metro

Pito.LOT Meks.LOT '05 Copenhagen metro

Pito.LOT '04 New York metro

Ahito.HTP Rums.HTP KFC '04 Warsaw metro



Dims.BSE Bitch.EWC Special.EWC '05 Nurnberg metro

TCF USH '05 Glasgow metro

Ahito.HTP Sköd.DTB96 '05 Lille metro

Raice.FUNK Rois.FUNK Talis.FUNK '04 Valencia metro

mtn
ALIEN

Introduction

Introduction

INDEX

2- Introduction
3-7 Gdańsk
9-14 FUNK interview
15-21 Warszawa
22-25 Colours
26-27 Łódź
28-30 Poznań
31-33 Tags, throw ups
34-35 Silver city part 1
36-37 Polish mix
38-39 Praha
42-45 Wronk interview
46 Brno
47 Graff video reviews
48-50 Slovakia
51-53 Budapest
54 Ukraine
55 Bucarest
56-58 Moscow
59-61 Silver city part 2
62-63 Tags, throw ups
64-65 Colours
66-68 Eorope mix
69-81 Easters on tour
82-87 Vienna report
88-89 Special-metro mix

Wydawca:

Tuestudio S.C
Ul.Wosowskiego 15
80-225 Gdańsk
Polska

Nakład:

2000 egzemplarzy

Photocover:
by Burner
content: Special.EWC
Nurnberg metro '05

OD REDAKCJI

Witamy Was w pierwszym numerze CONCRETE.
W związku z tym, że zaczynało brakować porządnego magazynu w Europie na międzynarodowym poziomie, który by pomógł i pozwalał na tyle rozejrzeć się artystom ze wschodniej części Europy, dostrzegliśmy do wszystkich sprawę trzeba wziąć w swoje ręce i z pomocą konkretnych osób postanowiliśmy stworzyć to pismo.
Jest to próba połączenia się we wspólnym projekcie który mógłby nadawać znaczenie temu co tak naprawdę dzieje się dookoła i pokazać jaki potencjał tkwi w tym co w tej chwili powstaje.
Młode ręce wschodniego bloku dopiero teraz zaczynają dawać o sobie znać na dużą skalę. Graffiti bowiem zaczyna przechodzić albo już przeszedł, pozostali tylko Ci którzy darzą writing prawdziwą pasją.
Ten magazyn skupia się głównie na scenie Europy wschodniej ale znajdziecie tu wszystkie kraje, miasta i nie wszyscy wiedzą zostali w nim przedstawieni. Miłym nadzorcą, że dołączą do nas ciekawych zobaczycie w tym numerze i chcielibyśmy dodać, że jesteśmy otwarci na wszelkie uwagi i pomysły, postaramy się wszystkie je uwzględnić w kształtowaniu tego pisma w przyszłości i zapewniamy, że tylko dzięki Waszemu wsparciu będzie ukazał się drugi numer.
Nie było by numeru są zainteresowanej tego magazynu bez bezinteresownej pomocy tych, którzy nadesłali nam swoje zdjęcia, podziękowania dla:
BHB, BSE, BSK, BTS, CBK, CFM, CMR, DIA s, DSK, DS1, EWC, FIA, FUNK, FUPS, GLK, HTP, IDC, IFCC, IIG, IK, ISK, KFC, KGB, KGM, KGS, KHS, KZX, LOT, MDT, MUTANTS, NDI, NGR, NH, NT, OFR, OTF, ONS, OSC, POZ, RATS, RCL s, RNG, RTN, SCT, SPK, SW, US, USH, TBO, TNA, Y2K, WTK, ZPA i całej reszty...

Karolina, Special, Lesnak, Dan, Kasia, Bałser, Diana, Bobot, Alexa, Miro, Wicia

Mamy nadzieję, że spotkacie się z naszą pracą, więc kończymy już ten wstęp i życzymy Wam smacznego.

WORDS FROM THE EDITORS

Welcome to the first edition of the CONCRETE magazine. Since Europe is lacking a serious magazine of an international level, which could dedicate enough space to the European writing, with the help of someone people we decided to undertake this new project. The element of curiosity [illegible] will hopefully be able to show others what is that is going on around us and make people aware of the potential that lies in the appearing works.
The young scene from the eastern part of Europe only now has started to let us know about them on a larger scale whilst the graffiti hype has started to pass away or probably already did. Who is left are only those who have a real consuming passion for writing.
This magazine focuses mainly on the East-European scene, but unfortunately not all the countries, cities nor all the writers have been featured here.
We hope that those ones who are missed in this number will join us in the future. Besides we're open to any comments and ideas and we will try to consider all of them in the future forming of this mag. Remember that only thanks to Your support the second number of this magazine will be able to appear.
There would be no chance for this paper to occur if not the disinterested help of the people who sent us their pics. Great acknowledgments to:
BHB, BSE, BSK, BTS, CBK, CFM, CMR, DIA s, DSK, DS1, EWC, FIA, FUNK, FUPS, GLK, HTP, IDC, IFCC, IIG, IK, ISK, KFC, KGB, KGM, KGS, KHS, KZX, LOT, MDT, MUTANTS, NDI, NGR, NH, NT, OFR, OTF, ONS, OSC, POZ, RATS, RCL s, RNG, RTN, SCT, SPK, SW, US, USH, TBO, TNA, Y2K, WTK, ZPA i całej reszty...

Karolina, Special, Lesnak, Dan, Kasia, Bałser, Diana, Bobot, Alexa, Miro, Wicia

We hope that tasting this sheet will whet your appetite for more, so let's finish now this introduction and say bon appetit!

UWAGA!
Redakcja nie popiera wandalizmu.
Materiał przedstawiony w magazynie jest tylko próbą rejestracji i udokumentowania rozwoju subkultury graffiti w Europie wschodniej.
Wszelkie materiały zostały nadesłane anonimowo.

Please send us flicks through email. And check also our website for for all info about the magazine.

ANNOUCEMENT!
The editors do not support acts of vandalism. The material shown in this magazine is just an attempt at a record and a documentation of the development of the European graffiti-subculture.
All contents have been sent in anonymously.

concretemagazine@o2.pl
WWW.CONCRETEMAGAZINE.ORG